

L'aquarelle : Dialoguer avec l'eau!

Il y a dans le murmure d'une rivière un poème qui apaise l'âme.

(Dexter Yager)

La danse du cycle de l'eau

Dans la nature, le cycle de l'eau débute avec le soleil, il réchauffe les océans, les lacs, les rivières, l'eau s'évapore, se condense en nuage puis retombe sous forme de pluie. Le cycle se fait et se refait à l'infini en changeant de forme, de rythme dans une danse naturelle en étroite relation avec toutes les composantes de la terre. À chaque étape, elle modifie son état, sa forme mais elle est toujours essentielle pour nourrir la terre. C'est le « maître d'œuvre » de cette danse.

Si l'eau captive autant c'est aussi parce qu'elle nous dévoile le caractère éphémère des choses. Une rivière qui coule, une vague qui vient mourir sur le sable, une goutte qui s'évapore sont autant de témoins de la fragilité du temps et du cycle de la vie.

L'aquarelle une eau qui danse

À l'aquarelle, l'eau joue un rôle fondamental dans l'élan créateur du peintre. Lorsque l'eau humidifie le papier et que le pigment s'y dépose et s'y diffuse, alors les couleurs se rencontrent, se parlent, se fondent, se repoussent, se transforment, tout comme le mouvement naturel de l'eau dans la nature, créant aussi une danse qui se rythme aux différentes phases d'humidité.

On peut guider l'eau mais jamais complètement la contrôler. Elle décide de la fusion des couleurs, de la transparence, des lumières, du mouvement. L'eau impose ses propres règles. Il arrive que le pigment fuse plus loin que prévu, une auréole apparaît, soudain une couleur se diffuse et l'espace est transformé.

Le cycle de l'eau à l'aquarelle n'est pas à l'infini comme dans la nature, il débute avec un papier sec et se termine lorsque le papier redevient sec après l'application de l'eau et des pigments.

L'eau a disparu mais elle a laissé des traces, des textures, des formes qui n'existaient pas auparavant, tout comme dans la nature où en s'évaporant, l'eau laisse des reliefs, des dépôts minéraux qui nourrissent la terre.

Autant dans la nature qu'à l'aquarelle, l'eau transporte, unit, sépare, crée. Imprévisible et essentielle, elle transforme tout sur son passage.

Dans la nature l'eau est nuage, pluie, rivière, océan.

À l'aquarelle, l'eau est lumière, couleur, contraste, transparence.

Texte : Andrée Alexandre